

Sendung vom 11.10.2018, 22:00 Uhr

mit Boris Stijelja

22:00:00	<b>Metal-News mit Dr. Rock</b>	02:00
22:02:00	<b>Dr. Rock hat was zu sagen:</b> 1. Ace Frehley als Geschäftsmann und Trauzeuge 2. Nominierungen zur Rock'n Roll Hall of Fame stehen 3. Musiker lassen sich im TV beschimpfen	
22:02:00	<b>Ozzy Osbourne - I don't know</b>	05:17
22:07:17	<b>Blizzard of Oz (England, 1980)</b>	
22:07:17	<b>Powerwolf - We Drink Your Blood</b>	03:48
22:11:05	<b>Blood of the Saints (Deutschland, 2011)</b>	
22:11:05	<b>Talk</b>	03:00
22:14:05		
22:14:05	<b>Thundermother - Whatever</b>	02:50
22:16:55	<b>Whatever (Schweden, 2018)</b>	
22:16:55	<b>Audrey Horne - Naysayer</b>	03:56
22:20:51	<b>Blackout (Norwegen, 2018)</b>	
22:20:51	<b>Talk</b>	03:00
22:23:51		
22:23:51	<b>AC/DC - Shot down in Flames</b>	03:22
22:27:13	<b>Highway to hell (Australien, 1979)</b>	
<hr/>		
22:30:00	<b>Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 02:47</b>	
22:31:00	<b>Verkehr</b>	01:00
22:31:00	<b>Rammstein - Du riechst so gut</b>	04:48
22:35:48	<b>Herzeleid (Deutschland, 1995)</b>	
22:35:48	<b>Judas Priest - The Ripper - LIVE</b>	02:44
22:38:32	<b>Unleashed in the east (England, 1979)</b>	

22:38:32	<b>Talk</b>	03:00
22:41:32		
22:41:32	<b>Mötley Crüe - Dr. Feelgood</b>	04:48
22:46:20	<b>Dr. Feelgood (USA, 1989)</b>	
22:46:20	<b>Extreme - Cupid's dead</b>	05:56
22:52:16	<b>Ill Sides to every story (USA, 1992)</b>	
22:52:16	<b>Talk</b>	03:00
22:55:16		
22:55:16	<b>Bad Religion - Punk Rock Song</b>	02:24
22:57:40	<b>The gray rise (USA, 1996)</b>	

	Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 02:20	
23:00:00	<b>Nachrichten, Wetter, Verkehr</b>	04:30
23:04:30		
23:04:30	<b>Rage - Soundchaser</b>	05:37
23:10:07	<b>Soundchaser (Deutschland, 2003)</b>	
23:10:07	<b>Running Wild - Riding The Storm</b>	06:29
23:16:36	<b>Death or Glory (Deutschland, 1989)</b>	
23:16:36	<b>Talk</b>	03:00
23:19:36		
23:19:36	<b>Metal Church - Needle and Suture</b>	04:39
23:24:15	<b>XI (USA, 2016)</b>	
	<b>Dr. Rock hat was zu sagen:</b>	
	20 Jahre nahm er eine komplette Auszeit vom Musikbusiness, aber seit der Rückkehr von Frontmann Mike Howe sind die Power-Metaller von Metal Church wieder richtig produktiv. Nach dem 2016 veröffentlichten Reunion Album XI (Eleven) steht jetzt im Dezember bereits die Veröffentlichung des Nachfolgers "Damned if you do" bevor. Stilistisch soll es wieder zurück in die erfolgreichste Zeit der Band gehen, als sie mit "Blessing in Disguise" und "The Human Factor" den Höhepunkt ihres Schaffens erreicht hatten.	

23:24:15 **Talk** 03:00  
23:27:15

Das folgende Element wird um 00:28 gekürzt.

23:27:15 **Motörhead - We are the Road Crew** 03:13  
23:30:00 **Ace of Spades (England, 1980)**

---

23:30:00 **Verkehr** 01:00  
23:31:00

23:31:00 **Accept - The rise of chaos** 05:13  
23:36:13 **The Rise of Chaos (Deutschland, 2017)**

23:36:13 **Gamma Ray - Empire of the undead** 04:25  
23:40:38 **Empire of the undead (Deutschland, 2014)**

23:40:38 **Talk** 03:00  
23:43:38

23:43:38 **Metallica - For whom the bell tolls** 05:24  
23:49:02 **Ride the Lightning (USA, 1984)**

**Dr. Rock hat was zu sagen:**

For whom the Bell Tolls ist ein absoluter Klassiker von Metallica, der in kaum einem Live-Set fehlen darf. Und nach AC/DCs "Hells Bells" auch der zweitbekannteste Song, der mit den berühmten Glockenschlägen beginnt. Die Herangehensweise beider Bands war jedoch absolut unterschiedlich: Während AC/DC sich für die Aufnahme eigens eine tonnenschwere Glocke in einer Gießerei anfertigen ließen und diese dann mit 15 Mikros aufnahmen, stammt die von Metallica aus einer Soundeffekt-Bibliothek, die dann im Studio in die passende Tonart gebogen wurde. Musikalisch absolut prägnant ist auch das von Cliff Burton gespielte verzerrte Bass-Intro, noch so eine Sache, die bei AC/DC überhaupt nicht vorstellbar wäre...

23:49:02 **Talk** 03:00  
23:52:02

Das folgende Element wird um 00:01 gekürzt.

23:52:02 **Queensryche - Anybody Listening** 07:59  
00:00:00 **Empire (USA, 1990)**