

Sendung vom 19.07.2018, 22:00 Uhr

mit Markus Barth

22:00:00	Nachrichten, Wetter, Verkehr	04:30
22:04:30		
22:04:30	Motörhead - Rock'n Roll	03:54
22:08:24	Rock'n Roll (England, 1987)	
22:08:24	Slash - Back from Cali	03:37
22:12:01	Slash (USA, 2010)	
22:12:01	Talk	03:00
22:15:01		
22:15:01	Judas Priest - Rapid Fire	04:09
22:19:10	British Steel (England, 1980)	
22:19:10	Volbeat - Cape of our hero	03:55
22:23:05	Outlaw Gentlemen & Shady Ladies (Dänemark, 2013)	
22:23:05	Talk	03:00
22:26:05		
22:26:05	Scorpions - Blackout	03:48
22:29:53	Blackout (Deutschland, 1982)	
<hr/>		
	Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:07	
22:30:00	Verkehr	01:00
22:31:00		
22:31:00	Metal-News mit Dr. Rock	02:00
22:33:00		
	Dr. Rock hat was zu sagen:	
	1. Dee Snider plaudert über sein neues Album	
	2. Mike Shinoda kann sich Konzerte mit Linkin Park vorstellen	
	3. AC/DC verdirbt den Appetit	
22:33:00	Riot - Run for your life	03:16
22:36:16	Fire down under (USA, 1981)	

22:36:16	Bad Wolves - Run for your life	03:31
22:39:47	Disobey (USA, 2018)	
22:39:47	Talk	03:00
22:42:47		
22:42:47	Doro - Bastardos	03:49
22:46:36	Forever warriors Forever united (Deutschland, 2018)	
22:46:36	AC/DC - Whole lotta Rosie	04:56
22:51:32	If you want Blood (Australien, 1978)	
22:51:32	Talk	03:00
22:54:32		
22:54:32	Trivium - Strife	04:37
22:59:09	Vengeance falls (USA, 2013)	

	Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:51	
23:00:00	Nachrichten, Wetter, Verkehr	04:30
23:04:30		
23:04:30	Mad Max - Paris is burning	04:08
23:08:38	Mad Max (Deutschland, 2018)	
23:08:38	Metal Church - Fan the Fire	03:46
23:12:24	XI (USA, 2016)	
23:12:24	Talk	03:00
23:15:24		
23:15:24	Die Ärzte - Vermissen Baby	03:38
23:19:02	Planet Punk (Deutschland, 1995)	
	Dr. Rock hat was zu sagen:	
	Ihre Fans wissen es schon lange, die Ärzte sind die beste Band der Welt. In diesem Jahr erhalten nun insgesamt 245 Abiturienten in Brandenburg, die ihr Abi mit der Traumnote 1,0 bestanden haben, auf ihrem Zeugnis die weise Ansage: "Es ist nicht Deine Schuld, dass die Welt ist, wie sie ist. Es wäre nur Deine Schuld, wenn sie so bleibt". Dies ist ein Zitat aus dem	

Song "Deine Schuld", den die Ärzte 2003 auf dem Album "Geräusch" veröffentlichten. Verantwortlich dafür ist übrigens der ehemalige Bildungsminister Brandenburgs, Günter Baaske, der dem Musikbusiness nicht ganz fremd ist, hat er doch zu DDR-Zeiten die Band "Keimzeit" gemanagt. Ob die aktuelle Bildungsministerin Britta Ernst etwas ähnliches für nächstes Jahr vor hat, ist noch nicht bekannt, ebenso wenig wie ihr Musikgeschmack. Ich würde mich ja freuen, wenn sie Rammstein-Fan wäre, da ließen sich sicher auch schöne Zeilen für die Abiturienten finden...

23:19:02 **Mob Rules - Gost of a chance** 04:44
 23:23:46 **Beast Reborn (Deutschland, 2018)**

23:23:46 **Talk** 03:00
 23:26:46

Das folgende Element wird um 00:21 gekürzt.

23:26:46 **Van Halen - Runnin' with the Devil** 03:35
 23:30:00 **Van Halen (USA, 1978)**

23:30:00 **Verkehr** 01:00
 23:31:00

23:31:00 **Rival Sons - Open my eyes** 04:00
 23:35:00 **Great Western Valkyrie (USA, 2014)**

23:35:00 **Saxon - This Town Rocks** 03:59
 23:38:59 **Power & The Glory (England, 1983)**

23:38:59 **Talk** 03:00
 23:41:59

23:41:59 **Metallica - That was your life** 07:08
 23:49:07 **Death Magnetic (USA, 2008)**

Dr. Rock hat was zu sagen:

Das 2008 erschienene Metallica-Album Death Magnetic war bei den Fans äußerst umstritten. Das lag weniger an der Qualität der Songs, sondern vielmehr am Sound des Albums. Seit St. Anger kam das Thema ja bei jedem neuen Album auf, aber bei dieser Veröffentlichung hatten es die Produzenten wohl tatsächlich

übertrieben. Auslöser war der damals herrschende "Loudness War", jedes neu erscheinende Album sollte subjektiv noch etwas lauter klingen als das Vorgängeralbum und natürlich lauter als die Konkurrenz, da "lauter" beim ersten Höreindruck erstmal als "besser" wahrgenommen wird. Dass dabei aber die Dynamik auf der Strecke bleibt und es einfach unglaublich anstrengend ist, derart maximierte Musik auf Dauer zu hören, war damals wohl egal. Jeder erinnert sich auch noch daran, dass man beim Fernsehen immer unsanft aus dem Schlaf gerissen wurde, wenn plötzlich die Werbeblöcke in unfassbarer Lautstärke reinzimmerten. Abhilfe geschaffen wurde durch die European Broadcast Union, die eine Empfehlung vorlegte, dass eine bestimmte mittlere Lautheit nicht mehr überschritten werden sollte, was dann den Loudness War glücklicherweise beendete. Ob das natürlich auch für den Rocker gilt, wenn er ins Mikro plärrt, kann ich jetzt allerdings nicht bestätigen...

23:49:07	Talk	03:00
23:52:07		
	Das folgende Element wird um 00:07 gekürzt.	
23:52:07	Led Zeppelin - Stairway to heaven	08:00
00:00:00	The Song remains the same (England, 1970)	