

Sendung vom 27.02.2020, 22:00 Uhr

mit Mallet

22:00:00	<b>Nachrichten, Wetter, Verkehr</b>	04:30
22:04:30		
22:04:30	<b>AC/DC - Go down</b>	05:20
22:09:50	<b>Let there be Rock (Australien, 1977)</b>	
22:09:50	<b>Parkway Drive - Vice Grip</b>	04:23
22:14:13	<b>Ire (Australien, 2015)</b>	
22:14:13	<b>Talk</b>	03:00
22:17:13		
22:17:13	<b>Maters&amp;Commanders - Sonnentag</b>	03:06
22:20:19	<b>Chartbrehka (Deutschland, 2020)</b>	
22:20:19	<b>Audrey Horne - Audrevolution</b>	03:15
22:23:34	<b>Blackout (Norwegen, 2018)</b>	
22:23:34	<b>Talk</b>	03:00
22:26:34		
22:26:34	<b>Deep Purple - Fireball</b>	03:21
22:29:55	<b>Fireball (England, 1971)</b>	

---

Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:05

22:30:00	<b>Verkehr</b>	01:00
22:31:00		
22:31:00	<b>Metal-News mit Dr. Rock</b>	02:30
22:33:30		
	<b>Dr. Rock hat was zu sagen:</b>	
	1. Todd Hall bei The Voice	
	2. Hetfield setzt aus	
	3. Dee Snider über AC/DC	
	4. Ozzy hat noch nicht genug	

22:33:30	<b>Blind Guardian - A Voice In The Dark</b>	04:35
22:38:05	<b>At the edge of time (Deutschland, 2010)</b>	
22:38:05	Five finger death punch - Lift Me Up	04:05
22:42:10	The Wrong Side of Heaven and the Righteous Side of Hell, Volume 1 (USA, 2013)	
22:42:10	<b>Talk</b>	03:00
22:45:10		
22:45:10	<b>Mallet - Lonely without you</b>	03:40
22:48:50	<b>Rock'n Roll Heroes (Deutschland, 2020)</b>	
22:48:50	<b>Mallet - King Kong</b>	03:16
22:52:06	<b>Rock'n Roll Heroes (Deutschland, 2020)</b>	
22:52:06	<b>Talk</b>	03:00
22:55:06		
	Das folgende Element wird um 00:28 gekürzt.	
22:55:06	<b>Nightwish - Storytime</b>	05:22
23:00:00	<b>Imaginaerum (Finnland, 2013)</b>	

---

23:00:00	<b>Nachrichten, Wetter, Verkehr</b>	04:30
23:04:30		
23:04:30	<b>Vanden Plas - Holes in the sky</b>	05:29
23:09:59	<b>The Seraphic Clockwork (Deutschland, 2010)</b>	
23:09:59	<b>Metallica - Holier Than Thou</b>	03:48
23:13:47	<b>Black Album (USA, 1991)</b>	
23:13:47	<b>Talk</b>	03:00
23:16:47		
23:16:47	<b>Judas Priest - Hell bent for leather</b>	02:39
23:19:26	<b>Killing Machine (England, 1978)</b>	
	<b>Dr. Rock hat was zu sagen:</b>	
	Killing Machine, das fünfte Album von Judas Priest, wurde in Europa 1978 veröffentlicht, in Amerika hingegen erst 1979 als	

"Hell Bent For Leather", unter dem Einfluss des "Cleveland Elementary School shootings" in San Diego, bei dem zwei Menschen von einer 16-Jährigen getötet und acht Menschen verletzt wurden.

Musikalisch wandte sich Judas Priest zu dieser Zeit einem eingängigeren, kommerzielleren Sound zu, auch produktionstechnisch handelte es sich um das erste Priest-Album, das einen fetteren Sound als die Vorgängeralben aufwies und internationale Standards erreichen konnte. Neben dem Sound veränderten die Musiker auch die Optik ihrer Auftritte und etablierten das "Leder und Nieten"-Image, das inklusive der Harley Davidson, mit der Rob Halford bei Konzertbeginn auf die Bühne kam, zu einem Markenzeichen der Band werden sollte. Rückblickend lässt sich Rob Halfords Interesse für diesen Style sicher in der Gay-Szene festmachen, bis zu seinem damals im Metal absolut undenkbaeren Outing sollten aber noch 20 Jahre vergehen...

23:19:26	<b>Phil Campbell &amp; the bast. sons - Ringleader</b>	04:06
23:23:32	<b>The Age of Absurdity (England, 2018)</b>	
23:23:32	<b>Talk</b>	03:00
23:26:32		
23:26:32	<b>Danzig - Mother</b>	03:25
23:29:57	<b>Danzig (USA, 1988)</b>	

---

Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:03

23:30:00	<b>Verkehr</b>	01:00
23:31:00		
23:31:00	<b>Hängerbänd - Have a Drink</b>	05:01
23:36:01	<b>Hellbender (Deutschland, 2019)</b> zu Ehren von Gitarrist "Frohny Hänger", Rolf Fronhöfer, der am 20.02.2020 verstorben ist	
23:36:01	<b>Grave Digger - Healed by Metal</b>	04:27
23:40:28	<b>Healed by Metal (Deutschland, 2017)</b>	
23:40:28	<b>Talk</b>	03:00
23:43:28		

23:43:28	<b>Motörhead - Brotherhood of man</b>	05:15
23:48:43	<b>The wörld is yours (England, 2010)</b>	
23:48:43	<b>Danko Jones - Theres gonna be a fight tonight</b>	03:19
23:52:02	<b>Fire Music (Kanada, 2015)</b>	
23:52:02	<b>Talk</b>	03:00
23:55:02		
23:55:02	<b>Black Sabbath - Changes</b>	04:45
23:59:47	<b>Vol. 4 (England, 1972)</b>	