

Sendung vom 14.11.2019, 22:00 Uhr

mit Robbie Pawlik

22:00:00	Nachrichten, Wetter, Verkehr	04:30
22:04:30		
22:04:30	Monster Truck - True Rocker	03:16
22:07:46	True Rockers (Kanada, 2018)	
22:07:46	Mötley Crüe - Kickstart My Heart	04:41
22:12:27	Dr. Feelgood (USA, 1989)	
22:12:27	Talk	03:00
22:15:27		
22:15:27	Drowning Pool - Bodies	03:21
22:18:48	Sinner (USA, 2001)	
22:18:48	Boomerang - Blind my Eyes	05:06
22:23:54	Blind my Eyes (Deutschland, 2019)	
22:23:54	Talk	03:00
22:26:54		
	Das folgende Element wird um 00:01 gekürzt.	
22:26:54	Motörhead - Dead men tell no tales	03:07
22:30:00	Bomber (England, 1979)	

22:30:00	Verkehr	01:00
22:31:00		
22:31:00	Metal-News mit Dr. Rock	02:30
22:33:30		
	Dr. Rock hat was zu sagen:	
	1. The Black Crowes kommen zurück	
	2. Ozzy und Priest auch	
	3. Die Ärzte sowieso	
	4. Hoffnung für Slayer-Fans	

22:33:30	Queens Of The Stone Age - No One Knows	04:18
22:37:48	Songs For The Deaf (USA, 2002)	
22:37:48	Judas Priest - All guns blazing	03:57
22:41:45	Painkiller (England, 1990)	
22:41:45	Talk	03:00
22:44:45		
22:44:45	Backyard Babies - 44 Undead	03:23
22:48:08	Sliver and Gold (Schweden, 2019)	
22:48:08	Steel Panther - Death To All But Metal	02:31
22:50:39	Feel The Steel (USA, 2009)	
22:50:39	Talk	03:00
22:53:39		
22:53:39	Annihilator - The Fun Palace	05:51
22:59:30	Never, Neverland (Kanada, 1990)	

	Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:30	
23:00:00	Nachrichten, Wetter, Verkehr	04:30
23:04:30		
23:04:30	Black Label Society - Godspeed Hell Bound	04:48
23:09:18	Order of the Black (USA, 2010)	
23:09:18	Billy Talent - Time-Bomb Ticking Away	03:19
23:12:37	Afraid of Heights (Kanada, 2016)	
23:12:37	Talk	03:00
23:15:37		
23:15:37	King Diamond - Masquerade of Madness	04:07
23:19:44	The Institute (Dänemark, 2020)	
	Dr. Rock hat was zu sagen:	
	King Diamond, der mit bürgerlichem Namen Kim Bendix Petersen heißt und aus Kopenhagen stammt, wurde Anfang der	

80er Jahre als Frontmann von Mercyful Fate einem größeren Metal-Publikum bekannt. Zusammen mit dem Gitarristen Hank Shermann, den er bereits aus der gemeinsamen Vorgängerband "Brats" kannte, veröffentlichte er mit Mercyful Fate zwei Studioalben, bevor ein Streit über die weitere musikalische Ausrichtung die Zusammenarbeit zumindest vorläufig beendete. King Diamond gründete daraufhin das nach ihm benannte Soloprojekt und veröffentlichte bis zum Jahr 2007 insgesamt 12 Studioalben, bis auf wenige Ausnahmen allesamt Konzeptalben, oftmals aus dem Horrorgenre und als einer der ersten Musiker in den 80er-Jahren mit konkreten Textbezügen zum Satanismus. Im kommenden Jahr steht nun die Veröffentlichung des dreizehnten Albums "The Institute" an, von dem wir bereits jetzt einen musikalischen Vorgeschmack mit dem Titel "Masquerade of Madness" erhalten haben.

23:19:44	Skillet - The Resistance	03:51
23:23:35	Unleashed (USA, 2016)	
23:23:35	Talk	03:00
23:26:35		
	Das folgende Element wird um 00:10 gekürzt.	
23:26:35	Flotsam and Jetsam - Demolition Man	03:35
23:30:00	The End Of Chaos (USA, 2019)	
<hr/>		
23:30:00	Verkehr	01:00
23:31:00		
23:31:00	Manowar - Fighting The World	03:49
23:34:49	Fighting The World (USA, 1987)	
23:34:49	Bad Wolves - Run for your life	03:31
23:38:20	Disobey (USA, 2018)	
23:38:20	Talk	03:00
23:41:20		
23:41:20	Frank Carter & The Rattlesnakes - Lullaby	03:12
23:44:32	Modern Ruin (England, 2017)	
	Dr. Rock hat was zu sagen:	

Frank Carter, der aus dem Londoner Umland stammt, ist Hardcore- und Punk Fans schon länger als Frontmann der Band "Gallows" bekannt, mit der er zwischen 2005 und 2011 zwei in der Szene vielbeachtete Alben veröffentlichte. Nach seinem Ausstieg gründete er die Band Pure Love, mit der er beim Major-Label Vertigo Records auch einen Plattenvertrag ergattern konnte. Da die Zusammenarbeit aber überhaupt nicht seinen Vorstellungen entsprach, war nach nur einem Album Schluss, Carter erwägte frustriert, sich komplett aus dem Musikbusiness zurückzuziehen und wieder in seinen alten Job als Tätowierer einzusteigen. Dass das Tätowieren seine zweite große Leidenschaft neben der Musik ist, kann man übrigens an ihm selbst auf den ersten Blick erkennen. Rocker, tätowieren sich Tätowierer eigentlich selber? Ziehen sich Zahnärzte auch die eigenen Zähne? Egal. Er besann sich aber auf jeden Fall noch mal um, gründete ein eigenes Plattenlabel und zusammen mit dem Gitarristen Dean Richardson die Band Frank Carter & The Rattlesnakes. Dass das eine gute Entscheidung war, ist nach nun drei veröffentlichten Alben und weltweiten ausverkauften Shows offensichtlich. Weiterhin hat er für jeden Song, den er je geschrieben hat, ein eigenes Tattoo-Motiv entworfen, er für ihn also definitiv Best of both worlds!

23:44:32	Iron Maiden - Powerslave	07:12
23:51:44	Powerslave (England, 1984)	
23:51:44	Talk	03:00
23:54:44		
23:54:44	Ozzy Osbourne - Under The Graveyard	04:54
23:59:38	Ordinary Man (England, 2020)	