

Sendung vom 10.10.2019, 22:00 Uhr

mit Barbara Ruscher

22:00:00	Nachrichten, Wetter, Verkehr	04:30
22:04:30		
22:04:30	AC/DC - Sin City	04:45
22:09:15	Powerage (Australien, 1978)	
22:09:15	The Dark Tenor - Hurricane	03:57
22:13:12	Alive (Deutschland, 2019)	
22:13:12	Talk	03:00
22:16:12		
	Wunsch von Niklas Hoffmann	
22:16:12	Accept - Screaming for a love bite	04:06
22:20:18	Metal Heart (Deutschland, 1985)	
22:20:18	Beyond the black - Million Lightyears	04:42
22:25:00	Heart of the hurricane (Deutschland, 2018)	
22:25:00	Talk	03:00
22:28:00		
22:28:00	Duff McKagan - Punk Rock Song	01:37
22:29:37	Believe in Me (USA, 1993)	
<hr/>		
	Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:23	
22:30:00	Verkehr	01:00
22:31:00		
22:31:00	Thundermother - It's just a tease	04:16
22:35:16	Road Fever (Schweden, 2015)	
22:35:16	Metal Church - Needle and Suture	04:39
22:39:55	XI (USA, 2016)	
22:39:55	Talk	03:00
22:42:55		

22:42:55	Led Zeppelin - Kashmir	08:31
22:51:26	Physical Graffiti (England, 1975)	
22:51:26	Talk	03:00
22:54:26		
22:54:26	Motörhead - Another Perfect Day	05:31
22:59:57	Another perfect day (England, 1983)	

Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:03

23:00:00	Nachrichten, Wetter, Verkehr	04:30
23:04:30		
23:04:30	Billy Talent - Ghost Ship of Cannibal Rats	03:40
23:08:10	Afraid of Heights (Kanada, 2016)	
23:08:10	The Five Hundred - Smoke&Mirrors	04:39
23:12:49	Bleed Red (England, 2018)	
23:12:49	Talk	03:00
23:15:49		
23:15:49	Iron Maiden - To tame a land	07:25
23:23:14	Piece Of Mind (England, 1983)	
	Dr. Rock hat was zu sagen:	
	To Tame A Land stammt vom 83er-Album Piece Of Mind und ist wie eigentlich fast jeder Song aus dieser Epoche ein Klassiker im Repertoire von Iron Maiden. Textlich basiert der Song auf der Science-Fiction-Roman "Dune - Der Wüstenplanet", der etwas später ja auch mit Sting in einer Hauptrolle verfilmt wurde. Komponist und Texter Steve Harris lässt sich übrigens gerne von anderen Werken für sein Songwriting inspirieren, als Beispiele seien Phantom of the Opera, Brave New World, Seventh Son of a Seventh Son und viele weitere erwähnt. To Tame A Land bezeichnet Harris selber als einen der besten Songs, die er je geschrieben habe. Der Band wurde es übrigens vom Autoren Frank Herbert verboten, den Song ebenfalls wie das Buch "Dune" zu nennen, mit folgender Begründung: "Ich mag keine Rockbands, insbesondere Hardrockbands und ganz besonders keine Bands wie Iron Maiden". Rocker, als Ausgleich muss ich sagen, dass ich schon dreimal versucht habe, den Film zu schauen und jedesmal dabei eingeschlafen bin. So, Frank	

Herbert!

23:23:14 **Talk** 03:00
23:26:14

23:26:14 **Mister Misery - Rebels calling** 03:30
23:29:44 **Unalive (Schweden, 2019)**

Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:16
23:30:00 **Verkehr** 01:00
23:31:00

23:31:00 **Slayer - Raining Blood** 04:15
23:35:15 **Reign in Blood (USA, 1986)**

23:35:15 **Phil Campbell & the bast. sons - Welcome to hell** 03:05
23:38:20 **The Age of Absurdity (England, 2018)**

23:38:20 **Talk** 03:00
23:41:20

23:41:20 **Eleine - Enemies** 05:30
23:46:50 **All shall burn (Schweden, 2019)**

Dr. Rock hat was zu sagen:

Symphonic Metal aus Schweden: wenn der Rocker eine Band raussucht, auf die diese Merkmale zutreffen, gehen bei mir direkt alle Alarmglocken an. Eleine, gegründet im Jahr 2011 in Landskrona in Schweden und benannt nach der Frontfrau, die übrigens auch als Tattoo-Model aktiv ist, versucht ohrenscheinlich auch gar nicht, etwas Neues zu erfinden. Die Gitarrenriffs krachen ordentlich, die Streicher streichen so süß wie in einem Disney-Film und der Gitarrist darf auch mal ein paar Sätze ins Mikro growlen. Alles bekannte Zutaten, aber dennoch fühlt sich für mich der melodische Gesang etwas wie ein Fremdkörper in dem ganzen Konstrukt an, der vielleicht auch produktionstechnisch nicht optimal in die Musik eingebunden wurde. Als positives Gegenbeispiel möchte ich da gerne Jennifer Haben von Beyond The Black anführen, bei denen die Melodien zwar für meinen Geschmack auch teilweise zu dicht am Schlager liegen, das ganze aber viel homogener rüberkommt. Aber letztendlich ist ja sowieso alles Geschmackssache, daher gönne ich dem Rocker und allen die es mögen natürlich auch viel Spaß

mit ihrem Disney-Metal und diesem Song!

23:46:50	Prong - However it may end	03:34
23:50:24	Zero Days (USA, 2017)	
23:50:24	Talk	03:00
23:53:24		
	Das folgende Element wird um 00:20 gekürzt.	
23:53:24	Se Bummschacks - Nur geträumt	06:56
00:00:00	Ziemlich Talentiert (Deutschland, 2018)	