

Sendung vom 30.05.2019, 22:00 Uhr

mit Moontowers

22:00:00	<b>Nachrichten, Wetter, Verkehr</b>	04:30
22:04:30		
22:04:30	<b>Def Leppard - Let's get Rocked</b>	04:55
22:09:25	<b>Adrenalize (England, 1992)</b>	
22:09:25	<b>Rammstein - Ausländer</b>	03:48
22:13:13	<b>Rammstein (Deutschland, 2019)</b>	
22:13:13	<b>Talk</b>	03:00
22:16:13		
22:16:13	<b>Moontowers - The Cold And Mighty Ale</b>	04:12
22:20:25	<b>The Arrival (Deutschland, 2018)</b>	
22:20:25	<b>The Butcher Sisters - Cruisen</b>	03:32
22:23:57	<b>Alpha &amp; Opfah (Deutschland, 2019)</b>	
22:23:57	<b>Talk</b>	03:00
22:26:57		
22:26:57	<b>Motörhead - Rock out</b>	02:06
22:29:03	<b>Motörizer (England, 2008)</b>	
<hr/>		
	Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:57	
22:30:00	<b>Verkehr</b>	01:00
22:31:00		
22:31:00	<b>Metal-News mit Dr. Rock</b>	02:30
22:33:30		
	<b>Dr. Rock hat was zu sagen:</b>	
	1. Ozzy wünscht sich Reunion	
	2. Zakk Wylde auch	
	3. Hole wahrscheinlich, Rage Against the Machine nicht	
22:33:30	<b>Green Day - Peacemaker</b>	03:24
22:36:54	<b>21st Century Breakdown (USA, 2009)</b>	

22:36:54	<b>Guns N' Roses - Nightrain</b>	04:28
22:41:22	<b>Appetite for Destruction (USA, 1987)</b>	
22:41:22	<b>Talk</b>	03:00
22:44:22		
22:44:22	<b>Limp Bizkit - Rollin' (Air Raid Vehicle)</b>	03:32
22:47:54	<b>Chocolate Starfish and the Hot Dog Flavored Water (USA, 2000)</b>	
22:47:54	<b>Flotsam and Jetsam - Demolition Man</b>	03:35
22:51:29	<b>The End Of Chaos (USA, 2019)</b>	
22:51:29	<b>Talk</b>	03:00
22:54:29		
22:54:29	<b>Rage - Soundchaser</b>	05:37
23:00:00	<b>Soundchaser (Deutschland, 2003)</b>	
<hr/>		
23:00:00	<b>Nachrichten, Wetter, Verkehr</b>	04:30
23:04:30		
23:04:30	<b>A Day to Remember - Paranoia</b>	03:20
23:07:50	<b>Bad Vibrations (USA, 2016)</b>	
23:07:50	<b>Sixx A. M. - Life is beautiful</b>	03:56
23:11:46	<b>The Heroin Diaries Soundtrack (USA, 2007)</b>	
23:11:46	<b>Talk</b>	03:00
23:14:46		
23:14:46	<b>Pro-Pain - Voice Of Rebellion</b>	03:59
23:18:45	<b>Voice Of Rebellion (USA, 2015)</b>	
	<b>Dr. Rock hat was zu sagen:</b>	
	Pro-Pain aus New York stehen in ihrer fast 30-jährigen Bandgeschichte wie kaum eine andere Formation für den Sound des New York Hardcore, wie er insbesondere zu Beginn der 90er-Jahre mit Bands wie Biohazard oder Merauder populär wurde. 1992 von Bassist und Sänger Gary Meskil gegründet, ist Meskil mittlerweile nach einigen Umbesetzungen und 15	

Studioalben das einzige verbliebene Gründungsmitglied. Von dem neuesten Album "Voice of Rebellion" aus dem Jahr 2016 hören wir jetzt den Titeltrack, und wer die Herren von Pro-Pain einmal live sehen möchte, hat im Juni bei insgesamt drei Deutschland-Terminen die Gelegenheit dazu.

23:18:45	<b>Edguy - King of Fools</b>	03:30
23:22:15	<b>Hellfire Club (Deutschland, 2004)</b>	
23:22:15	<b>Talk</b>	03:00
23:25:15		
23:25:15	<b>Vicious Rumors - Don't wait for me</b>	04:16
23:29:31	<b>Vicious Rumors (USA, 1990)</b>	

Vor dem Element ist eine Fehlzeit von 00:29

23:30:00	<b>Verkehr</b>	01:00
23:31:00		
23:31:00	<b>System of a Down - B.Y.O.B.</b>	04:15
23:35:15	<b>Mezmerize (Armenien, 2005)</b>	
23:35:15	<b>Five finger death punch - Sham Pain</b>	03:25
23:38:40	<b>And Justice for None (USA, 2018)</b>	
23:38:40	<b>Talk</b>	03:00
23:41:40		
23:41:40	<b>Burning Witches - Hexenhammer</b>	06:42
23:48:22	<b>Hexenhammer (Schweiz, 2018)</b>	
	<b>Dr. Rock hat was zu sagen:</b>	
	Schon des Öfteren hat sich der Rocker hier im Rockertreff gefragt, was "Hexenhammer", so der Titel des folgenden Songs und auch des kompletten Longplayers der Schweizer Band "Burning Witches", für ein bescheuerter Name sei. Dieser Unwissenheit kann natürlich gerne Abhilfe geschaffen werden. Der Hexenhammer (lat. Melleus Maleficarum) ist ein Werk, das der Theologe und Dominikaner Heinrich Kramer im Jahre 1486 übrigens ganz hier in der Nähe, in Speyer, veröffentlicht hat und das eine Legitimation der Hexenverfolgung darstellte. Mit anschaulichen Beispielen und schönen Bildchen wurde	

sozusagen eine Anleitung zur Hexenjagd gegeben, außerdem wurde die These vertreten, Frauen seien aufgrund der Schöpfung gegenüber Männern sowieso benachteiligt und daher auch besonders anfällig für schwarze Magie. Kritiker der Hexenjagd wurden ganz einfach auch zur Verfolgung freigegeben und durch die Erfindung des Buchdrucks erreichte das Werk in der Folgezeit eine große Verbreitung, die bis nach Amerika reichte und dort in den Hexenprozessen von Salem im Jahre 1692 ihren Höhepunkt fand.

23:48:22	<b>Shinedown - Devour</b>	03:50
23:52:12	<b>The Sound Of Madness (USA, 2008)</b>	
23:52:12	<b>Talk</b>	03:00
23:55:12		
23:55:12	<b>Beyond the black - Through the Mirror</b>	03:32
23:58:44	<b>Heart of the hurricane (Deutschland, 2018)</b>	